PlayStation

ABE a GOGO

エイブ・ア・ゴーゴー

このゲームの目的は、エイブの住む惑星オッドワールドの栄養食品工場ラプチャーファームから、仲間を助け出すことです。

エイブが冒険を進めていく上で重要な役割を果たすのが、ゲームスピークコマンドです。
「ハロー」とか「カモン」などの言葉で仲間に話しかけて、コミュニケーションをとることができます。
また、エイブには不思議な祈りの力「チャント」があります。ワープドアを作り出したり、
敵の心を奪って同士討ちにさせたりできる、エイブにとってたいへん貴重でたった一つの武器になる力です。
そしてこの力は修行の旅に出ることによって、より強くなっていくのです。

たとえば、「ハロー」と呼びかけると、仲間はこっちを向いて「ハロー」と応えてくれます。
その後「カモン」と言うと「オーケー」と答え、仲間はエイブの後について歩きます。
仲間を助けるには、こうして脱出口である「鳥の輪」まで仲間を連れて行き、「チャント」をして「鳥の輪」をワープドアに変え、そこから仲間を逃がしてあげればいいのです。
一度に連れて歩ける仲間は一人ですが、「待ってて」と話しかけて「鳥の輪」の前で待たせておけば、
何人もの仲間を一度に逃がしてあげることもできます。

仲間はラプチャーファームのいろいろな場所にいます。全員助け出すのは難しいかもしれません。
それでも方法はあるはずです。
自分がワープできるワープドアもあります。バクダンなどのアイテムを拾うこともできます。
先に進むためのヒントは、必ずどこかでみつかるでしょう。

「ゲームスピーク」や「チャント」、あちこちに散らばる様々なアイテムをうまく使って、敵をやっつけ、
あるいはすり抜けて、1人でも多くのマドカン族の仲間たちを助け、種族を復興させてください！

さあ、一人でも多くの仲間を救い出すんだ!!

For Japan Only | プレイヤー 1~2人 | メモリーカード 1ブロック

SLPS 01119

Contents

目次

Prolog プロローグ





僕の名前はエイブ。
僕らマドカン族は、昔からこの惑星、
オッドワールド(Oddworld)で
生活している種族なんだ。
僕が働いているこのラプチャーファームは、
グラッコン族のモラックが経営する食肉食品工場。
今では100人ものマドカン族が、
ここで住み込みで働いてるんだよ。
えっ? この工場で、何を作ってるかって?
ここで作ってるのは、とってもおいしい食肉スナック!!
パラマイトパイやスクラブケーキ。
もう味を思い出しただけで顔がニヤけちゃうほどおいしいんだ。
ここで働いている僕たちマドカン族も、
時々食べることができるんだけど、食べると、
ホントーに力がモリモリ元気になるんだよ!!
ここの生活? そうだね、今までは
何の不満もなかったなぁ。
僕たちを見張っているスリック族がちょっと乱暴で
イヤだけど、ちゃんと従業員として働いてたんだ。
あの話を盗み聞きしてしまうまではね……。









その日、僕は1週間の休暇明けで、
調子良く清掃用の掃除機で工場の中を掃除してたんだ。
でも、工場を経営している
モラック達グラッコン族の秘密会議を聞いてびっくり。
モラック達の話では、なんと売っている製品には、
工場で働く僕達マドカン族の内臓エキスを使ってるっていうんだ!
そのうえ、さらにエキスを集めるため、
これから毎日、身体検査とだまして
エキスを吸い取るっていうんだよ!
その話を聞いた僕は、一目散に逃げ出したんだ。
でも…、自分だけ逃げ出すわけにもいかない…。
そうなんだ、工場で働く
多くのマドカン族のみんなも助け出さなきゃ!!
でも、こんな僕にそんなことができるのかなぁ…?
ねぇそこの君、君も一緒に手伝ってよ!

Start ゲームの始め方

本体付属の取扱説明書にしたがって、PlayStationをセットします。
次に、PlayStationのコントローラ端子にコントローラを
接続してください。
そして、ディスクホルダーを開き「ABE a GO GO」のディスクを、
レーベルを上に黒い面を下にしてセットします。
セットしたら、ディスクホルダーを閉じ、
PlayStationの本体の電源をONにすると、
オープニングデモが始まります。
スタートボタンを押せば、タイトル画面になります。

ゲームをやめるときは、PlayStation本体の電源をOFFにして、
ディスクホルダーを開きディスクを取り出してください。

＊2人で遊ぶ場合は、コントローラ端子にコントローラを2つ
接続してからゲームを始めてください。

ゲームスピード：L2＋○△□×ボタン

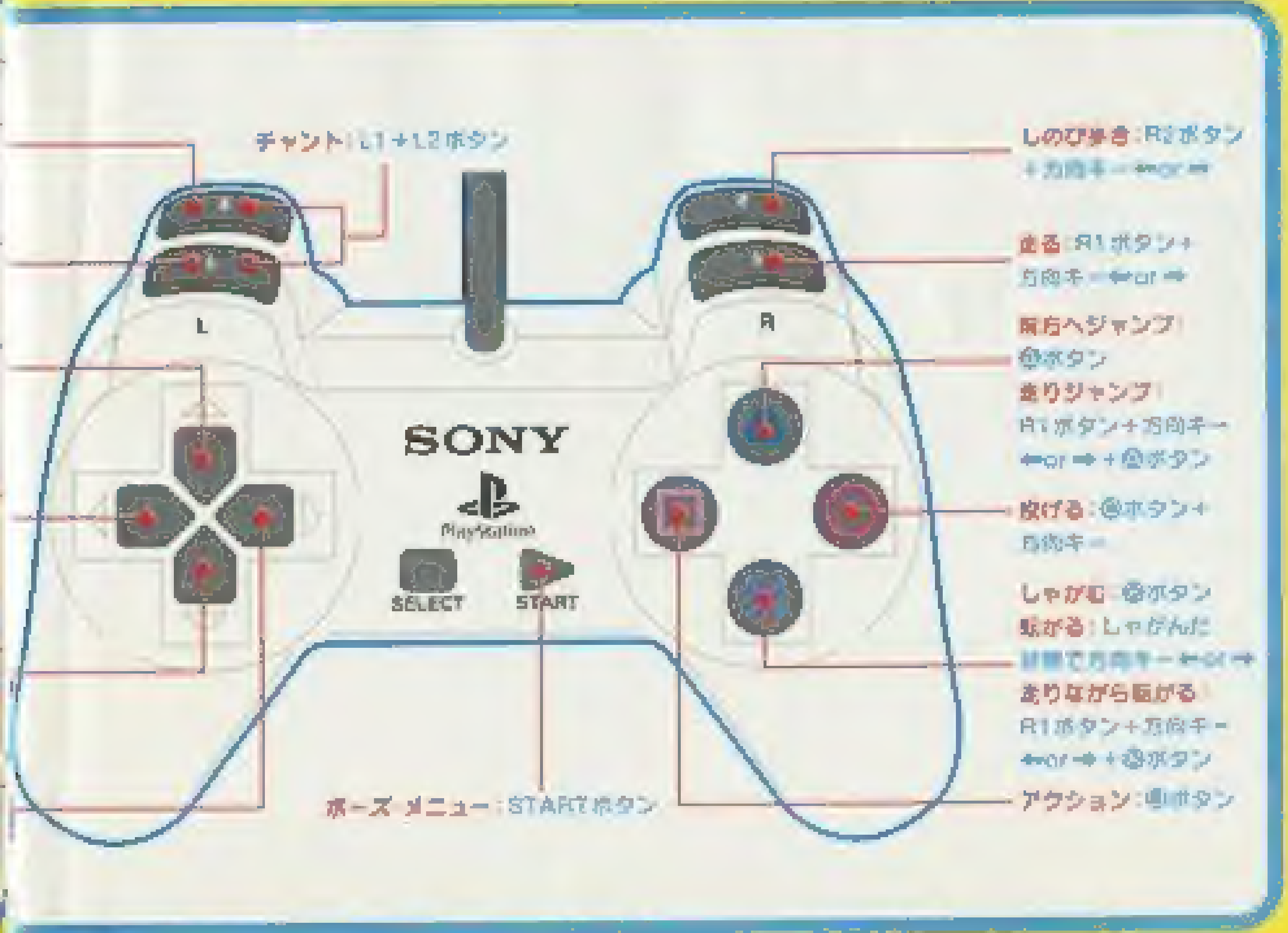
ゲームスピード：L1＋○△□×ボタン

ジャンプ・打つ・持ち上げる・
上る・ドアに入る・穴に飛び込む：
方向キー↑

歩く：方向キー←

しゃがむ・降りる：方向キー↓

歩く：方向キー→


チャント：L1＋L2ボタン
しのび歩き：R2ボタン＋方向キー←or→
走る：R1ボタン＋方向キー←or→
L
R
前方へジャンプ：△ボタン
走りジャンプ：R1ボタン＋方向キー←or→＋△ボタン
SONY
PlayStation
投げる：○ボタン＋方向キー←
SELECT
START
しゃがむ：×ボタン
転がる：しゃがんだ状態で方向キー←or→
走りながら転がる：R1ボタン＋方向キー←or→＋×ボタン
ポーズ・メニュー：STARTボタン
アクション：□ボタン

Action エイブのアクション

エイブは、裸同然のかっこうでフンドシ一つ。もちろん、武器なんてものは何も持っていません。しかし、飛んだり跳ねたり、走ったり転がったり、様々なアクションをすることができます。アクションボタン（□）を使えば、レバーを引いたり、特別のスイッチを押したりと様々な仕掛けを動かすことができます。さらに、ゲームを進めていくと、爆弾や石コロ、生肉などを入手する時があります。これらを投げることで、様々な難関を突破していきましょう。



ジャンプ
↑

走る
R1＋←or→

しのび歩き
R2＋←or→

前へジャンプ
△

走りジャンプ
R1＋←or→＋△

エラムに乗る
↑



GameSpeak ゲームスピーク

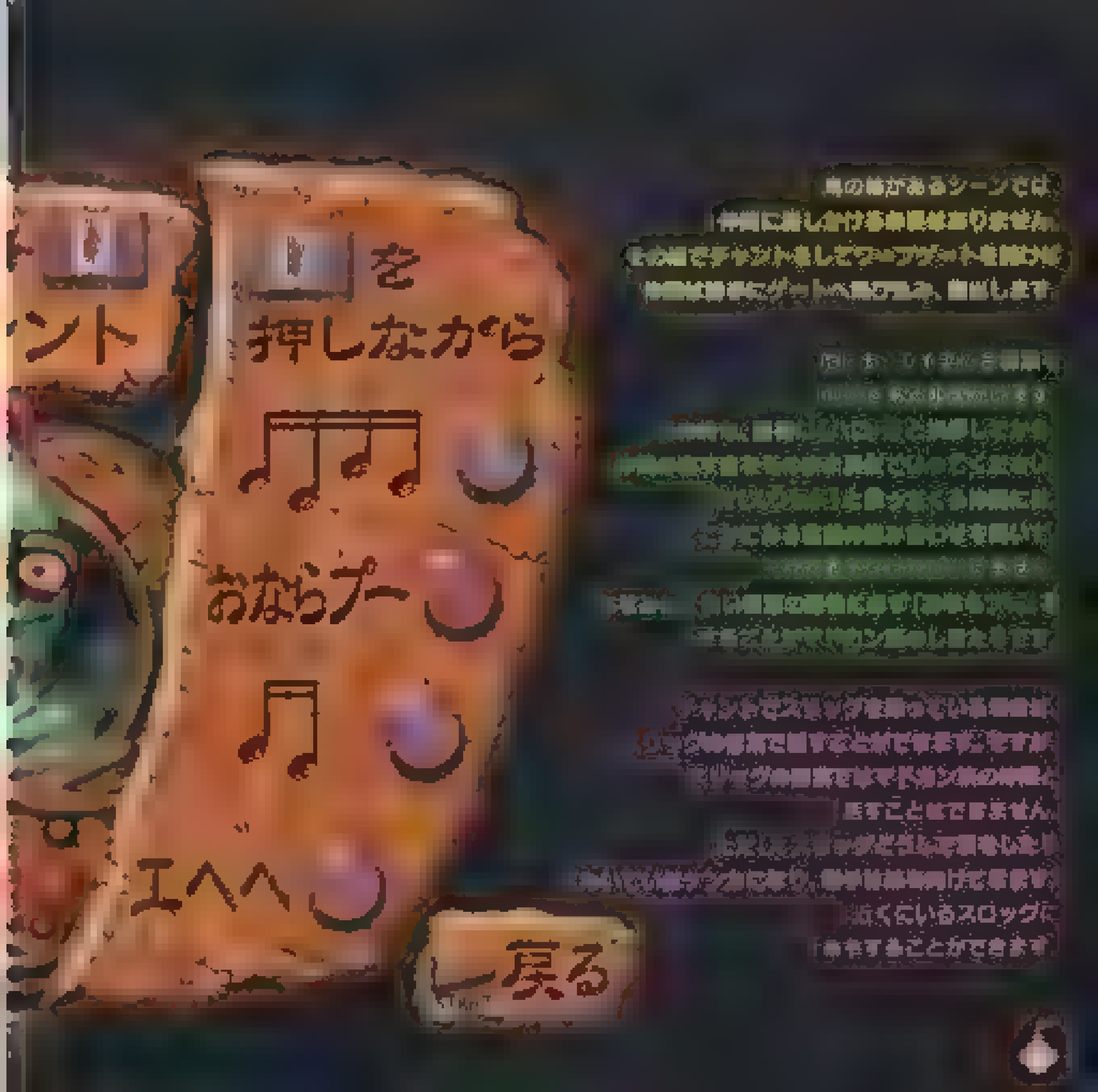
エイブは、様々なアクションの他にも
しゃべることもできます。
それが「ゲームスピーク」です。

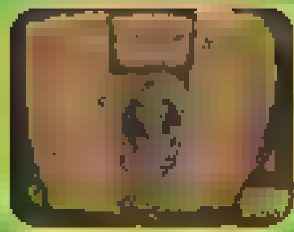
ゲームスピークは、主に仲間のマドカン族と
コミュニケーションをとる時に使います。
仲間を助け出す場合、
まず最初に「ハロー」と話しかけてみましょう。
相手が「ハロー」と答えたら、
今度は「カモン」と話しかけてみましょう。
すると、仲間は「オッケー」と答え、
エイブの後をついて来ます。

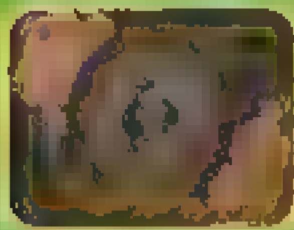
ついて来た仲間は、エイブと同じく走ったり
しのび歩きなどしてくれますが、転がったり
段差を登ったりすることはできません。

また、仲間をその場で止まらせたい場合は
「待ってて」と話し掛けてあげましょう。
すると、仲間は「オッケー」と答えて、
そこでエイブが再び来るのを待っています。
再度その仲間と話す場合は、
「ハロー」と挨拶から始めてください。



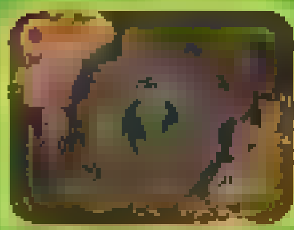

ント
を押しながら
おならプー
エヘヘ
戻る
鳥の絵があるシーンでは、
近くにいるスロッグに



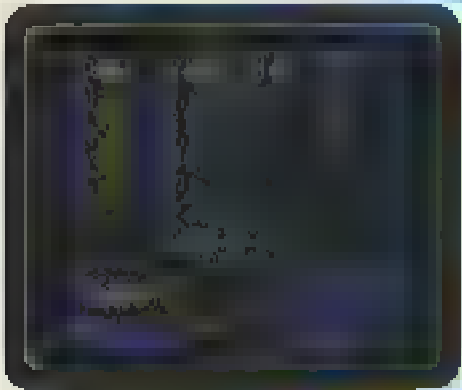


ロード





Save&Load セーブとロード





マドカン族



マドカン族は、惑星オットワールドに
古くから住んでいる種族です
彼らは、古代から独自の文明を築き
自分達の神をあがめ
彼ら自身も神秘的な能力を秘めています
種族を治めているのは
シャーマンと呼ばれる長老で
神秘的な能力に目覚めた者だけが
長老になることができるのです
また、彼らの種族には
救世主伝説が言い伝えられており
その救世主を希望の光と信じ
心待ちにしています
ですが、今ではグラッコン族に
惑星を侵略され、ほとんどの者は
考える間も与えられず
グラッコン族の工場「ラプチャーファーム」で
従業員として働いています





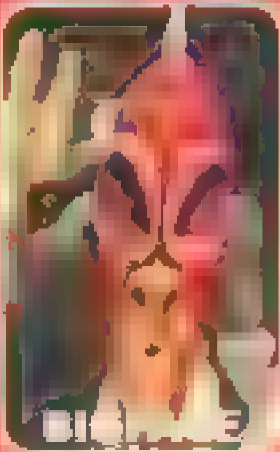






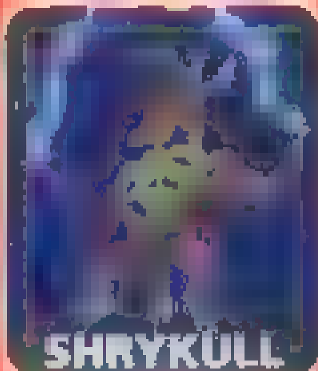


Characters キャラクター紹介











Chant チャントって ?







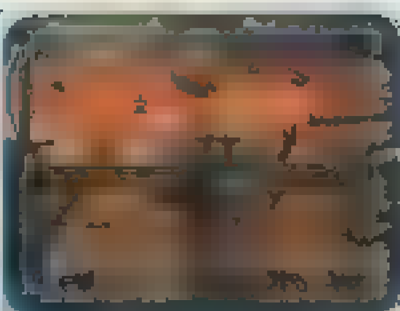


オッドワールドってどんなところ？

エイブは広大なオッドワールドをフンドシ一枚でかけめぐります。
行く手にはさまざまな罠や試練が待ち受けています。
果たしてエイブは、工場の仲間を救い出すことができるのでしょうか。
それは、あなたの知恵と勇気にかかっているのです。



Stockyards
& Free-
Fire Zone



ラプチャーファームを囲む森は
とても危険な地域です。出口等
とてもそうは見えない所には
スクラブが森の中で潜んでいます。

MONSAIC Lines



Temple





Items アイテム

エイブの行く手にはたくさんのアイテムや
生き物が登場します
そのほとんとはエイブの行く手を
邪魔するものばかりですが 中には
エイブを助けてくれるものも登場します
これらをうまーく使って
ピンチを切り抜けましょう



爆発するもの









注意が必要なもの







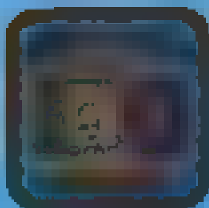






エイブを助けてくれるもの





エイブを助けてくれるもの





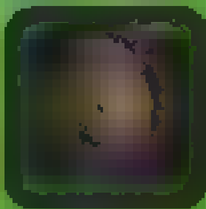


動かしたり、操作できるもの











ロックサック

[illegible]



フル・ツサック

[illegible]

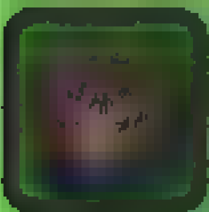


[illegible]



ひっくり穴

[illegible]



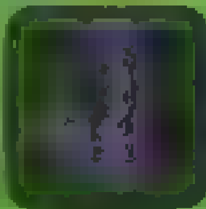
[illegible]



[illegible]



[illegible]



セキュリティードア

スレッグしか[illegible]することができな[illegible]

[illegible]

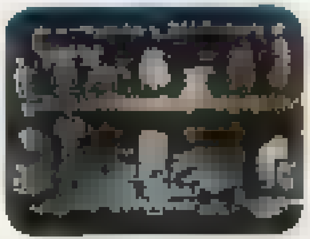
の[illegible]です。エイブがどうやったら[illegible]

ここからは、ゲームを楽しく上手にプレイするためのアドバイスをしていきます。これを読んで冒険を突破しましょう。

エイブは、様々なアクションができます。最初の、比較的に安全な場所で、いろいろなアクションをためしてみて、どういう動きができるかをハッキリと理解すれば、後の危険なエリアも簡単に突破することができます。どのボタンを押せば走るのか、どのボタンを押せば飛んだり、転がったりするのか、操作を覚えるのが、ゲームクリアへの鍵です。



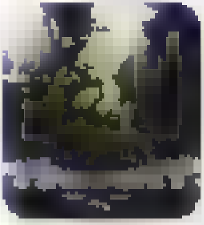
ラプチャーファームの中や、スリッグがいる場所は、危険地帯です。スリッグは、エイブ達が話をしていると、すばやく駆け寄って来て、容赦なく銃を撃ってきます。話をしている仲間が同じ場所にいる場合は、その仲間が撃たれてしまうので注意しましょう。またエイブが離れていても、話し声や物音だけで寄って来るので、充分注意して下さい。



エイブが物陰で静かにしていれば、何もして来ない。でも物音をたてると危険だよ

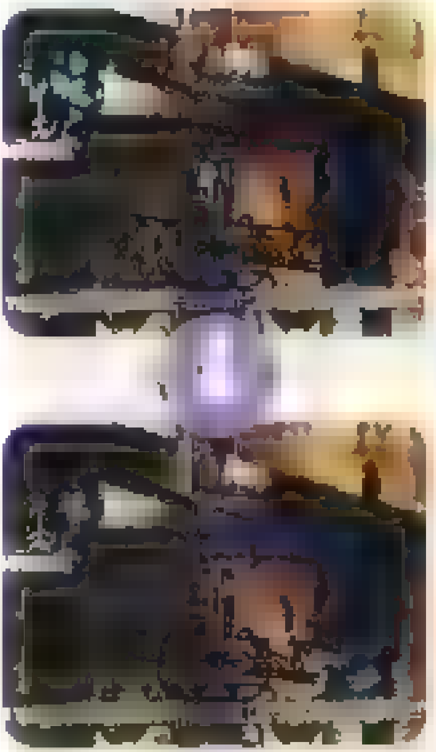
スリッグと仲間が同じ場所にいたら、とりあえず話しかけるのはやめてみよう





スリッグ

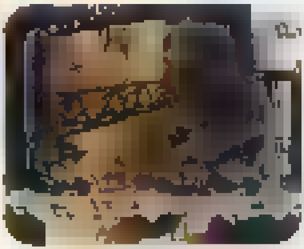
チャントには、いろいろな効果がありますが 特に面白いのは スリッグを操れることでしょう 操っている時は スリッグを操作し 同士討ちをさせたり エイブのかわりに動いてもらうのです。大切なアクションなので 覚えておきましょう。



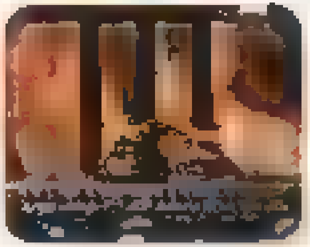
チャントでスリッグに魂が乗り移る



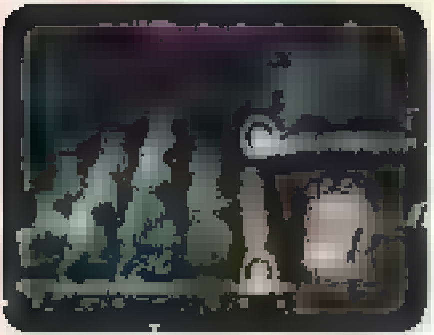
スリッグは エイブと同じく走ったり話すことができます ですが しゃがんだり転がったり ジャンプはできません



操っている時も 銃を使うことができるので 他のスリッグを攻撃したり 邪魔な敵を撃ったりしていきましょう



命令することで 巨大のスロッグに命令することもできます うまく使い スリッグでは行かれない場所の道を開きましょう。



このゲームの最大の目的は、エイブの仲間達を、ひとりでも多く助け出すこと。ラプチャーファームの中には、99人もの仲間がいて、いろんな場所で働かされています。目に見える場所だけでなく、わかりにくい場所にも仲間はいます。それを見つけ出して、ワープゲートまで連れていく楽しみも、このゲームの面白さのひとつです。

危険なトラップの周囲にいる仲間は、うまく連れ出して安全なところへ。仲間と話す時の最初の挨拶は「ハロー」次に「カモン」と話し掛ければ、仲間はエイブの後をずっと付いて来てくれます



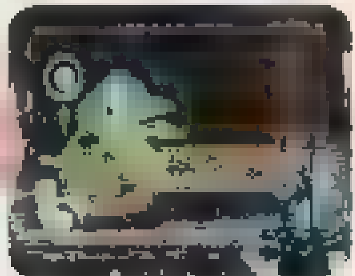
仲間の近くでワープゲートが開けば、話をしなくても脱出します



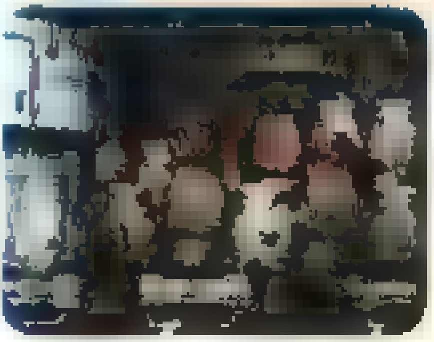
エイブと仲間のいる場所が違っても、同じシーンにいれば話せるんだよ



「ハロー」と挨拶、「カモン」と言って「オッケー」と返事がくればついて来る。



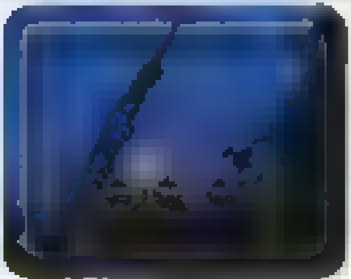
後は、鳥の側まで連れていってチャントでワープゲートを開けてあげよう



ゲームを進めていくうえでポイントになるのはジャンプ。これさえできるようになれば、様々な罠や仕掛けをクリアすることができます。また、ダッシュジャンプのタイミングや飛べる間合いも知っておくと良いでしょう。下の画面を見て確[illegible]。



距離2つぶん

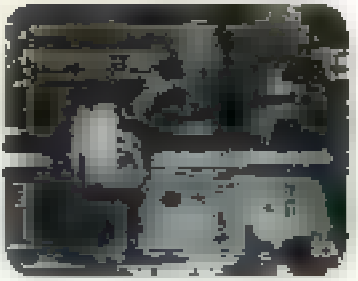


距離3つぶん

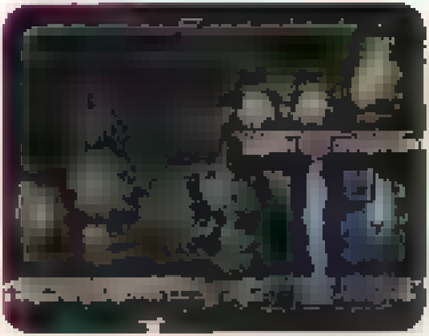


穴だとこのくらい

もしジャンプに失敗しても慌てないで。足場をジャンプする場合は、届かなかった時でも、足場の端につかまることができます。これをうまく利用してクリアしてゆくところもあるので、思い切りジャンプしていこう！



端につかまり、スイッチなどをやりすごそう



時には、素早い動作が必要な場合もあります。特に[illegible]ダッシュジャンプの他にも、これができないと、先へ進むことは難しいでしょう。下の2つのアクションは、どれもダッシュした時に行います。素早く動ければ、それだけ危険を回避できるようになります。

崖等に向かって走り、そのままジャンプをして、つかまるアクションです。序盤から多く使用します。

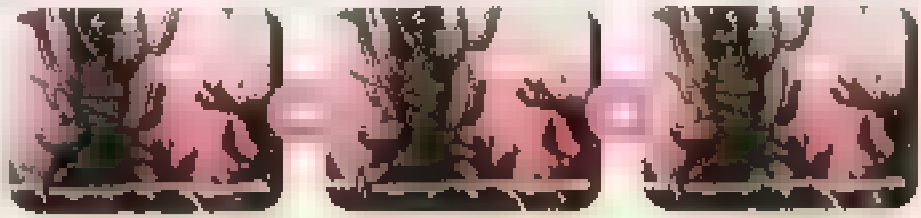


R1ボタンを押して、走ってい[illegible]

空中の手前に来たら、×ボタンでジャンプ

方向キーの上を押すと崖上に上がります

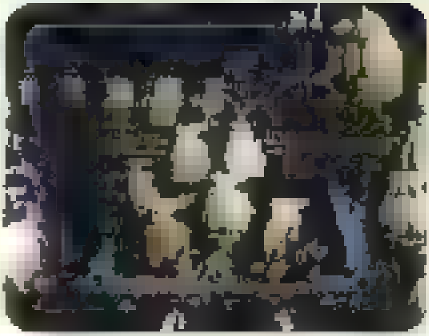
走ってから転がり、そのまま低い通路を抜けるアクションです。あまり使いませんが、ジャンプよりも操作は簡単です



R1ボタンを押して、走っています

通路が低くなっているその手前で×ボタン

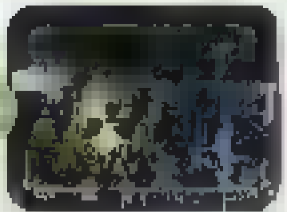
×ボタンを押し続けると、転がり続けます



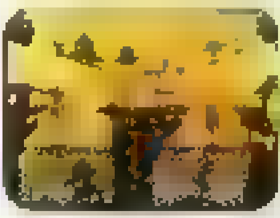
このゲームにはいくつもの隠しシーンがあります。そこには、エイブの仲間もたくさんいますが、それだけ難易度も高く、また助け出すのもたいへんです。しかし、仲間を99人全員助け出すのなら、ぜひチャレンジしてみましょう。



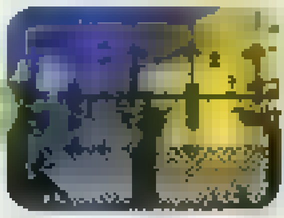
スタート画面の手前の柱の場所で[illegible]を押してみよう！



こんな所に隠しシーンが！でも、すごく難しいよ



暗くて分からないけど、右下に入り口があるよ



入ると、ワープゲートが！隠しシーンへの入り口だ



隠しシーンの仲間も助けないと、99人全員を助け出せない。一度クリアしてからチャレンジしてみる？

CREDITS

ODDWORLD INHABITANTS

SPECIAL THANKS

[illegible] Company for their technical support. Katie from [illegible], [illegible] from [illegible], [illegible] Roma, [illegible], Big Sky, [illegible] Express, Mother's Tavern, [illegible] & [illegible] Travel, Leslie at [illegible] Air, [illegible] Police, Cal Poly [illegible], [illegible] Carpentry, [illegible] Parmount, [illegible], Vera [illegible] Graphic Design, Scott Adair, [illegible], [illegible] & Associates, [illegible] at [illegible], [illegible] International Inc., [illegible], Tommy [illegible], [illegible] and David Wenker. GT [illegible]: Andre Garcia (Quality Assurance), Richard Davis ([illegible]), [illegible], Vic [illegible], [illegible], Jennifer Schneider and Lesley Zinn (Graphic Artists), Gary [illegible], Lynn [illegible], Robert [illegible], Kirby Fong, [illegible], Thomas Logan, [illegible] Gibson, [illegible], and Max Taylor. A very special thanks to all our families. We could not have done this without their unconditional love and support.

Executive Producer	Sherry McKenna
Director/Creator	Lorne Lanning
Production Design	Steven Olds
	Farzad Varahramyan
Producer	Frank Simon
Art Coordinator/ Associate Producer	Geri Wilhelm
Game Design	Paul O'Connor
	Jeff Brown
Lead Technical Director	Christophe Chaverou
Technical Directors	Scott Easley
	Eric Antanavich
	Jane Mullaney
Lead Programmer	Eric Yiskis
Programming	Craig Ewert
	Todd Johnson
	Tinman
	Mike Wallman
Audio Producer	Josh Gabriel
Sound Design & Music	Ellen Meijers
Character Voices	Lorne Lanning
Digital Artists	Cathy Johnson
	Leonardo Palang
Associate Art Director	Rob Brown
Character Sculptures	The Shiflett Studio
Sculptors	Brandon Shiflett
	Jarod Shiflett
Character Modeling	Viewpoint Datalabs
Chief Operating Officer	Maurice Konkle
Director of Technology	Andrew Fruin
Director of Human Resources	Ava Arsaga
Support Staff	Jenny Shaheen
	Jim Fajardo
	Michelle Davis
	David Rothman
	David A. Vergara
	Teresa Tam
	Ainslee Lange
Assistant Producer	Heidi Ewert
Manual Design	SVS Graphic Design,
	Vera Stoeber

GT New York

Chairman of the Board	Joe Cayre
President/CEO	Ron Chaimowitz
Exec. VP/GM Intl Div/ Business Affairs	Harry Rubin
Product Manager	Shari Bernstein
Producer	Kurt Busch
VP of Marketing	Holly Newman
VP of Corporate Communications	Allyne Mills
Sr. Communication Manager	Dan Harnett
Manager of Investor Relations	Dawn Berrie
Director of Creative Services	Leslie Mills
VP Enterprise Group	Murray Froikin
Art Traffic Coordinator	Liz Fierro
Asst. Communications Manager	Christina Kerzner
Executive VP of Publishing	Richard Burns

GT Europe

Marketing Director	Marc Swallow
PR Manager (UK)	Pete Hawley
Producer	Jason Perkins
Assistant Producer	Ben Walker
Localisation Manager	Cara McMullan
Product Manager	Nichola Bentley
QA Manager	Liam DelaHunty
Assistant QA Manager	Graham Axford
Quality Assurance Team	Mark Smikle
	Scott Burfitt
	Mark Dearsly
	Kolin Tregaskes
	Tim Wileman
	Tim Mawson

CREDITS (JAPAN)

Supervisor
MASAYOSHI SON
Executive Producer
TETSUYA NISHIMAKI
Producer
HIDEKI WATANABE

ABE's Voice
KOICHI YAMADERA

Package Design
Tycoon Graphics for Graphickers
Manual Writer
TETSUHIRO SAKUYAMA
Manual Design
KAZUNARI SHIMAJIRI (SMC)

Sale, Marketing&PR
SHIGEO KAMATA
YAJI
EIJIRO
JUN OGAWA
TSUTAKO OISHI
TAKESHI HASHIMOTO
PAN YAMAZAKI
I&S

Special Thanks to
HIROMI SHIINA
KAZUMAN APE
KEIKO MATSUMARU
KUMIKO
LEONARD HITOSHI MOCHIZUKI
MANEL JOSEPH
MAYA MAEKAWA
MAYUKO OMOTO
MIHO TSUJIGO
MINAKO NISHIU
SUEKO TAKANO
RINK
RYUICHI EMA
TOMOHIKO SATO
TOSHIO SATO
SATOSHI OKANO
YUKIMI SHIMURA
OSAMU SHIRAMIYA
KAORI SAZAWA

ユーザーサポートについて

この度は、弊社商品「エイブ・ア・ゴーゴー」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
製品には万全を期しておりますが、この製品につきまして不明な点がございましたら、
お手数ですが下記のユーザーサポート係までお問い合わせください。

ゲームバンク株式会社　ユーザーサポート係
TEL.052-779-5434（土・日・祝日を除く 11:00〜12:00 / 13:00〜17:00）
なお、ゲームの攻略法には一切お答えできませんので、あらかじめご了承ください。



SLPS 01118

GT Interactive Software

GAMEBANK